



WOLF 1069

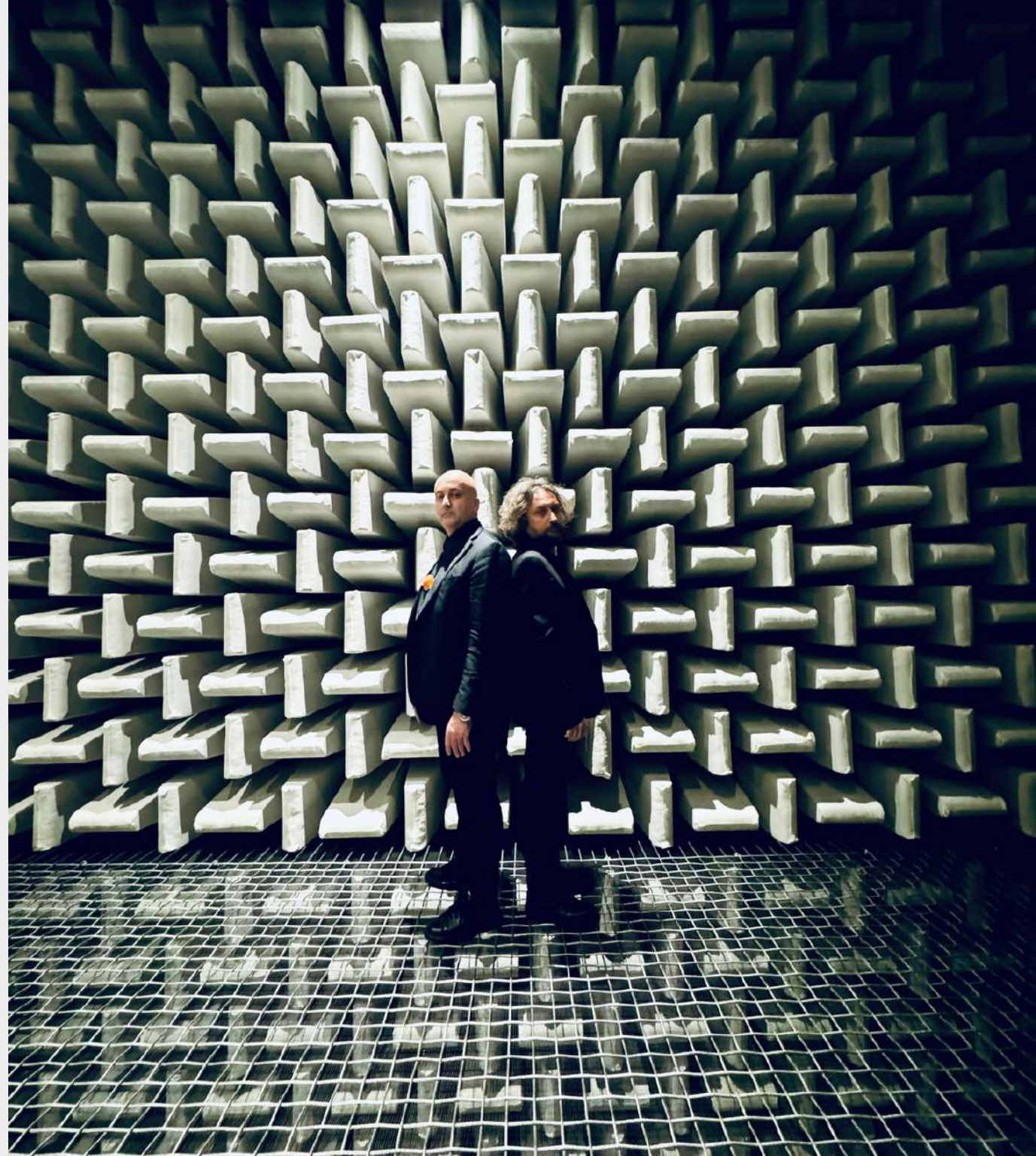
Jacopo Baboni Schilingi (Live computer)
Christian Lavernier (Soñada)

[MORE INFO](#)

WOLF 1069

Wolf 1069 è una nana rossa attorno alla quale orbita Wolf 1069b, un esopianeta con caratteristiche molto simili a quelle della Terra: un nuovo mondo potenziale. È stato scoperto nel 2023 e si trova a una distanza di 31 anni luce da noi.

Carlos Gonzalez e Mimmo Peruffo hanno ideato per il chitarrista Christian Lavernier la Soñada, uno strumento a 11 corde che coniuga la tradizione e la visione innovativa della liuteria, introducendo la chitarra classica in un territorio inesplorato.



Il compositore Jacopo Baboni Schilingi, collaborando con vari laboratori di ricerca, ha sviluppato algoritmi che combinano generatività, interattività e intelligenza artificiale.

Wolf 1069 nasce dall'incontro di questi due mondi, Lavernier e Baboni Schilingi ne esplorano i confini verso un nuovo orizzonte. Una nuova prospettiva per concepire ed eseguire concerti, scrivere partiture e realizzare performance dal vivo. Wolf1069 costituisce una risposta a molte domande: è ancora possibile comporre musica che unisca temi, figure e gesti mantenendo un elevato livello di fruibilità e complessità? Com'è possibile conciliare la traduzione della musica scritta sulla partitura con la contemporaneità dei suoni generati dai computer, senza ridurre le specificità di entrambi, ma anzi, ampliandole? È fattibile creare musica del XXI secolo attingendo sia alle radici del passato sia inventando nuovi paradigmi? È possibile creare un'opera musicale di un'ora, senza interruzioni, la cui durata sembra essere la metà?

Tutto in Wolf 1069 è innovativo: lo strumento acustico chiamato Soñada, le modalità di esecuzione adoperate da Christian Lavernier, i suoni prodotti dallo strumento e poi rielaborati dall'IA, le tecniche strumentali, e così via. Ma anche l'interattività di Jacopo Baboni Schilingi, l'applicazione dell'intelligenza artificiale nel riconoscimento di gesti e figure, la generatività, l'impiego di sensori per l'interattività, e così via.

Wolf1069 è un progetto metamorfico che si evolve nel tempo, alimentandosi delle esperienze portate dai due artisti. In questo senso, rappresenta un viaggio verso un modo nuovo di concepire e praticare la musica. Come in ogni viaggio, si sa sempre da dove si parte, ma non necessariamente dove si arriverà. Ecco perché Wolf 1069 è affiancato dal sottotitolo "dove la relatività potrebbe non funzionare". Jacopo Baboni Schilingi e Christian Lavernier sanno da dove provengono, ma con Wolf 1069 propongono un'opera aperta, la cui destinazione finale non può essere predeterminata. È una musica in continua trasformazione, la cui eco risuona sia tra gli appassionati di musica del passato che tra coloro che desiderano ascoltare qualcosa di completamente nuovo.

[MORE INFO](#)

Project supported by

the MAS platform of the LMA (Laboratory under the auspices of Aix-Marseille University, CNRS, and Centrale Marseille)

thanks to the support of the Métropole Marseille Provence.



Intelligenza Artificiale

L'intelligenza artificiale (IA) è un ramo dell'informatica dedicato allo sviluppo di algoritmi e sistemi in grado di eseguire compiti, adottando criteri che simulano decisioni proprie dell'intelligenza umana. In ambito musicale, l'IA viene frequentemente impiegata come sistema autonomo per la generazione di suoni e sequenze musicali. Jacopo Baboni Schilingi si distingue per l'innovativa integrazione dell'intelligenza artificiale nel riconoscimento dei gesti e i movimenti delle sue mani, catturando la dinamica gestuale in tempo reale. Questo riconoscimento dettagliato non solo permette la creazione di suoni e sequenze musicali, ma risponde in maniera diretta ai vari gesti eseguiti da Baboni Schilingi. L'utilizzo dell'IA per il riconoscimento dei gesti manuali rappresenta un'espansione del panorama della composizione musicale, offrendo una connessione immediata tra l'azione fisica umana e l'esperienza musicale generata attraverso algoritmi.

La Soñada

È lo strumento creato nel 2017 dal liutaio Carlos Gonzales, dopo aver assistito a un concerto di Christian Lavernier. La Soñada unisce il passato e il futuro degli strumenti a sei corde. Il progetto è stato presentato a Parigi nel marzo 2017 e il nuovo progetto "Contemporary Future" è stato presentato a Tokyo il 30 marzo 2018, con un repertorio che è una combinazione della più pura improvvisazione e nuove composizioni (World Premiere) create per questo strumento da Christian Lavernier e da grandi compositori del XX/XXI sec. Nel novembre dello stesso anno viene pubblicato l'album Contemporary Future da EMA Vinci con il patrocinio di SIMC e CIDIM. L'album ottiene l'etichetta SIAE - Classici di oggi. La prefazione dell'album è firmata da Ennio Morricone. L'introduzione al progetto e alle opere è di Azio Corghi.

[MORE INFO](#)





Jacopo Baboni Schilingi

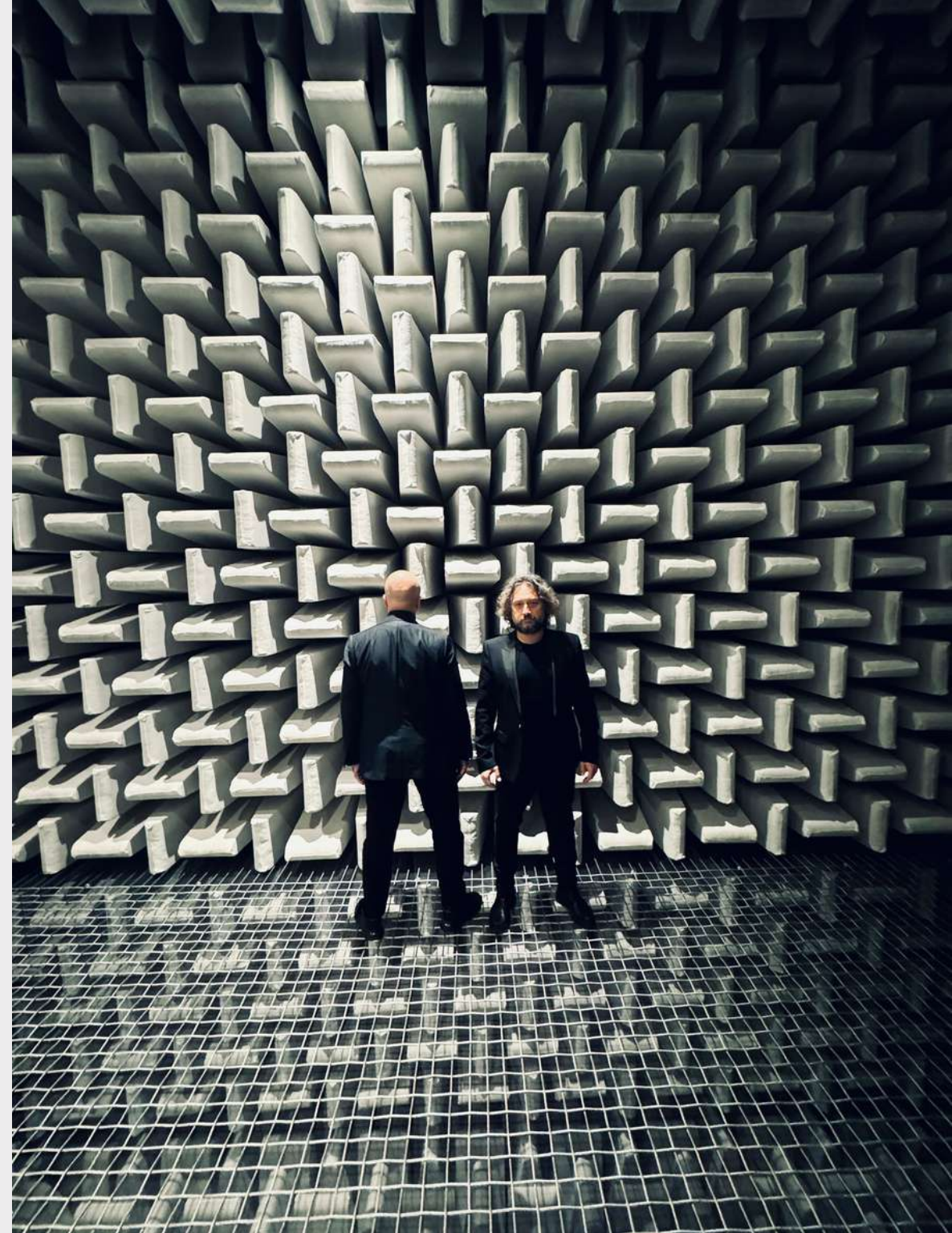
Jacopo Baboni Schilingi [1971], artista compositore, Chevalier des Arts et des lettres, vive a Parigi. Scrive musica per concerti, film e installazioni interattive e ha realizzato più di 450 eventi in 33 paesi nel mondo. La stampa internazionale lo descrive come uno degli artisti più rappresentativi della sua generazione. Compone musica attraverso sistemi generativi e interattivi e dal 1996 programma lui stesso algoritmi di intelligenza artificiale destinati alla creazione della musica. La sua attività artistica è stata sponsorizzata da Hermès, Samsung, Camille Fournet e CHANEL. Ha un dottorato in Filosofia Estetica ed è coach per artisti e performer provenienti da tutto il mondo.

[MORE INFO](#)

Christian Lavernier

Christian Lavernier (1979) è un musicista e compositore italiano ormai stabilmente a Parigi. Ha iniziato la sua carriera sulla chitarra a sei corde per il repertorio classico, lavorando a lungo sull'opera di M. Castelnuovo-Tedesco, per poi dedicarsi alla musica contemporanea con la Soñada (11 corde). Ha collaborato con i maggiori compositori del XX/XXI secolo (A. Corghi, E. Morricone, A. Solbiati...) e da oltre vent'anni è uno dei chitarristi di riferimento sulla scena mondiale. Collabora con il liutaio Carlos Gonzales e Aquila Corde per la realizzazione del progetto della Soñada, strumento unico al mondo costruito per lui nel 2017. Lavora stabilmente a progetti teatrali in Italia e Spagna (Platero y Yo).

[MORE INFO](#)



Contatti

- management@christianlavernier.com
- jbs@baboni-schilingi.com

[More info](#)

